Per quattro giorni a Sanremo organizzata dal Club Tenco

III Rassegna di canzoni d'autore

organizzate. dal Club Tencon di Sanremo, iniziera al teatro «Aristone la elli Rassegna della canzone d'autores. Molti ritengono la manifestazione ela naturale alternativas al festival della canzone italiana, da unni in piena decadenza. Ma in concreto, cos e la rasaegna udel ditta Tencon? «E" un prosso spettacolo populare - ha splesato uno dei promotori. l'avvocato Gabriele Boscetto che non cuole solo fare dirertire I placani, ma essere onche una manifestazione culturales.

Le prime due edizioni hanno riscosso unanimi consensi, sia di pubblico decerso numeroso a tutte le serate) Ma di critica. Quest'anno la rassegna durera 4 giorni, sino a sabalo 28. Il calendario è nutrito. vario, molto interessante. L'ideatore della grassegna» tin sanremese, Amilcare Rambaldi, di professione esportatore di fiori. Da sempre ha la musica nel sangue. Nel 1951, insieme al giornalista Angelo Nices, varò el casinò dei fiori il "Festival di Sanremo». Già anni prima, nel 1945. quando il Cin gli cinese suggerimenti per organizza re manifestazioni turistiche e se al comune convenisse gestire direttamente la cesa da gioco oppure darla in appalto a privati, Rambaldi ed il suo vecchio amico Alfredo Cremieux parlarono di canzonette e di festival. «Purtroppo — dice con una punta di tristezza Ram-

nessuno ci delle fiducia. Qualcuno ci prese addirittira per pazzin. It tempo, sempre galarituomo. 21 ha però dalo ra mone bollando di incapaci quanti non li avevano capi-

baldi - in quella occasione

La rassegna della canzo doteste prendere l'initiati

Ecco la locandina del tea-

Mercoledi 25 - Ore 21.

Sulla scene Para Capuano,

Mimmo Locasciulli, Angelo

Brandwardi, Glanfranco

Giovedì 26 - Ore 21: Ma-

Montredi e Gionno Nonnint.

rio Panseri, Corrado San-

nucci, Tito Schipa jr., Ro-

berto Benigni, Nanni Scam-

Veneral 27 - Ore 21:

tro eAristons.



L'organizzatore della Rassegua, Amifeare Rambaldi, con il engiamore A. Vendini

ne d'autore è un po' la sua rivincita. Come allora ha dovuto lottare prima di riuscire a vararia. Ecco, in sintesi, come a nata l'idea del «Tenco» e le viciasitudini che ha incontrato prima del semuforo verdes raccustate dallo stesso Amiteire Rambaldi in populone dell'inaugurazione del «1 Congresso nuova currentali.

«De anni, forse dal trasmucico triete capitolo della fine di un rappeso cui volenovno bene - ha detto Ramitaldi — mi giram in

Mo Amodei, Eugenio Finar-

Babalo 25 - Ore 21: No-

berto Vecchioni. Dullio Del

Prete, Piero Ciampi, Pueto

Il recital dei 24 nas

tautori avrà luogo sabato

pomeriggio alle 15, sempre

all'Ariston, al termine di un

incontro - dibattito. Con

Proce Pilagora, la Lucia

Mondella de « l Promessi

Spost v televirivi, m eribi-

Confe, Francesco Duccini.

es per sercare organicanuara a deteriorare pubblico e artisti,

allon are cerio un idea originale. Gli amici di "Can-harronache", l'apesono que fatto negli Anni Cinquonta. Nel '71 decim di proporre al comune l'organizzazione is Sanremo di una manifestaniene rivernala a contentori "annunciando" che emilera un'altra cannone un po' diperso da quella solita del festival traditionals e che Sauremo "capitale della cantone", o meplio diremo

Quest'anno la «Rassegna

ma volts anche la consone dialettale. Il Veneto sarà

Bertelli, la Lombardia de

Nenni Spampa, la Liguria in Olga Michi, Bertelli è

uno studioso delle antiche

canzoni popolari del rione

della Giudeccu; Olga ha vin-

della conzonetta, docera tenere in conto.

eSi na porte vanno le cose nelle amministrationi pubbliche. Mi si obbietto che at l'idea era buona, ma che quel nome al quale andece telliocalo il premio done un po' fastidio, che poi certi discorsi non si potevano fare, che mamma Rai man avrebbe voluto, eccetera, eccetera.

eln lutte un anno il soi-Incircuriani ricavai solo delle raghe promesse a delle grandi pacche sulle spalle. E feci una ricoi collezione

debutto, come cantastore, di Roberto Benigni, la pra-grossa scoperta dell'amori-

emo corrostro di questi ul-

timi anni. Per la felectrique

expecials che seronno tra-

smessi il prossimo autum-

Due parole sui costi e uni

finanziamenti. La manife-

stazione ha un costo pre-

sunto di 17 milioni di lire.

r. b.

formidabile ingicialore al elo man samo un operato-

re di settore e, dopo il mio peccato di gioventia del 1945 mi interessoro il musica leppera soliento a livel-la di hobby privato, Sono però un vecchio sonrema-sco che ama li sua città, un vecchio ligura come lutti i ligari tenene e testardo.

·Mi sarei forse arreso di fronte all'indifferenza del "potere" se dopo un anno son mi avessero ricaricato, prima l'amico Casalbore, soi Roberto Bettajara che nel recensire Guccini, Clampl. Vecchioni greva intitoloto if peano "brazi, brazissimi, ma chi li puole?"

eGli risposi esponendogli il mio progetto, ne fece oggetto di un successivo pezzo e allora, oltre a ricevere con-sensi ed incoraggiamenti da ogni parte d'Italia, seppi dell'esistenza di un club Luigi Tenco she aneso sede

riventi di tale cinò e in tale occasione nacque un'intesa programmatica. Fondammo un nostro club che, con quel programma, nella no-stra città, non poteza che intitolarsi allo sfortunato cantautore. Club cui presto aderirono decine di giopani di ogni estrazione sociale. E iniziommo la nostra attività: un certo periodo di rodaggio per forci le ossa: se-rata imaggirale poi recitals di Gaber, Guccini. Sintero, Vecchioni non certo con teatri affoliati come incece avpenne poi per la rassegna 74 che ci compensò di tutte le precedenti omorezze. E allora osommo uscire delle cerchia cittadinas.

Il club partecipò al «Set-

tembre culturale paveses. entrò nelle scuole, entrò celle fabbriche, endò sulle piasse con i propri soci can-tautori, tenne spettacoli an-che al Beccaria di Milano, financo nelle prigioni. «Vin-se certe diffidenze che gli dericanano da essere sorto proprio qui nel momento in proprio qui nei momento si cui siava languendo il tradi-zionale festival ed inizio, quindi, lo svolgimento del suo programma di valoriz-nozione e di divalgazione di una canzone di maggior im-pegno poetico culturale, so-ciales.

Paola Pitagora, Duilio Del Prete, l'attore che ha conquistato definitivamente il successo con il film «Amici miei» di Germi, e l'avvocato piementese Pao-lo Conte faranno il loro debutto in pubblico alla «l' Rassegna della camone d sutores. Conts, noto civi-



Il cantante Cuccini durante l'esibizione del 1975

lista di Asti, è l'autore di molte canzoni di successo da: «Messico e nuvole» ed «Azzurro» (cantata da Adriano Celentano), «Genove per nois, «Questa sporca. vita», «La raganta fisarmonica». In pubblico però non ne ha mai voluto cantare.

A Sanremo ci sara anche un altro grosso cantautore plementese, l'architetto in-rinese Pausin Amodel, diventato deputato nella penultima legislatura per il psiup nel collegio di Toriao. Pausto Amodel (uno del fondatori di «Cantacronaches il movimento culturale dei cantautori al quale he appartenute anche lo scrittore Itale Calvino, sutore di pareochie canzoni) era diventato onorevole granie anche alla una popolarità ill cantautore.

Sarà presente anche Milly che cantera, in omassio al Premio Tenco 1975. Alcune iru le migliori composizioni del celebre cantautore francese. George Brassens, impegnato in queste settimune a mettere a punto la nun rentrée dopo I anni di inattività, al «Bonino» di

Presentera la mantienzazione il sindaco di Ceriano Laghetto, piccolo comune vicino a Saronno, Antonio

Roberto Basso

Un Congresso al Casinò

Voglia di cantare

quest'anno, per la accorda volta, el surà il « Campresso muova camone », Si svolgerà al Teatro dell'opera del Casinò municipale ed il tema di base che verrà dibeliulo sarà « Produzio comunicazione nell'alterna-tiva», Si tenterà di fare il punto sulla pomibilità di una produzione alternativa di dischi e spettacoli a minor costo, per raggiungere sempre più facilmente la

massa, i giovani, il popolo. Il «Congresso» inisiera mercoledi alle 15 con condi (« Un anno dope ») e Mi-chele L. Stranlero (« La lin-gua del cantautori »). Seguirà poi un pubblico di-

Giovedi, sempre alle 13, Mario De Luigi junior par-lerà su a Organizzare le for-

ne». Ci surà poi una tavola rotonda su « Froduzione nell'alternativa». Tavola rotonda anche ve-nerdi pomeriggio su « Mes-zi di comunicazione di mussa per una miova cantone». Seguirà un dibattilia con il pubblico, Al termine la re-lazione conclusiva dell'avv.

L'ingresso al congresso libere, vi parteciperanno

Accusto alla rammenta del- | noche operatori culturali, presentanti di numerose « radio libere » e della Rai.

Sabato 28 al tentro « Arision », ore 13, il prof. Leigi del Grouso Destreri, docen-te di sociologia all'Università di Trento serrà una conferenza sul tema « La voglia di cantare ».

L'organizzazione è stata diretta da Gastone Lombardi, medico e sepretario organizativo del « Club Tenco » di Sanreme e dall'architetto Sergio Sacchi, valente critico discografico.

Assegnato a Brassens il Premio Tenco

Sanremo, 24 agosto: (v.l.) Il premio « Tenco 1976 » verrà consegnato da Milly a Filippe Crivelli. A George Brassens è stato as-acquate il « Premio Tenco» cantautore a livello interna-MARKETTANE

Sino all'ultimo al era sperato di poter avere Brassens a Saureme. Il cantante francese, invece, che da tre anni pon si presenta più in pubblico, ha fatta pervenire al club una affettuesa lei-

pecoldischi pecoldischi pecoldischi pecoldischi pecoldischi pecoldischi pecoldischi

12.000 LP

Tutti esclusivi Jazz - Pop Folk - Classici

pecoldischi pecoldischi pecoldischi pecoldischi pecoldischi pecoldischi pecoldischi pecoldischi peco dischi

Tel. (0184) 70795

pecoldischi pecoldischi pecoldischi pecoldischi pecoldischi pecoldischi pecoldischi pecoldischi

Glanni Siciero, Pan Brumisa quest'anno il premio stl, Gualtiero Berteill, Faurume Giancario Cabella. Regione Ligurias. le targhe ricordo

In palcoscenico 24 cantautori

rassegna della canzone d'autore consegnate a tutti i partecipanti



ClubTenco sono creazioni in silvergrafia

promotion center

nuova

Lorenzo,

vi invitano a trascorrere una serata placevole

Corso Villaregia 15, t. 43.305 **RIVA LIGURE**

MILANO - Viale Tunisia 29 - Telefono 661.991 su bozzetto dello STUDIO CERIOLO di Sanremo

discoteca

shaker

Marco e Renzo

Dal 1º settembre sutti i giorni matinèe

ST. RAPHAEL CALZATURE Corso Matteotti 148 - SANREMO - Tel. 84505 continua la liquidazione

delle serie disassortite

della collezione 1976

GOLF TENNIS **IPPICA** YACHTING CASINO SOLE MARE

CANZONI

Whisky a gogo

Il locale giovane di tutte le età l

Tel. 71.653 Corso Matteotti, 230 - SANREMO

APERTO TUTTE LE

Pizzeria Stagioni

> SANREMO Via Corradi, 83 Tel. 71.947

*



Corso Imperatrice 64 Felefono 73.5EQ



IL CONGRESSO TEATRO DELL'OPERA CASINO' MUNICIPALE

Mercoledi 25 agosto - ore 15 Gastone Lembardi: «Un anno

 Michele L. Struniero: « La lin-gua dei cantantori » (lingua, linuagaio, dialetti

Giovedi 26 agosto - cer 15

Mario De Luigi Jr.: « Organis-zare le forze »

Tuvola rotondo: « Produciose ell'alternativa •
Dibattito

Venerdi 27 agosso - ore 15

Tavola rotonda: « Mezzi di co-municazione di massa per una HUOTE CEREPORE >

 Gabriele Boscetto: Relazione con-INGRESSO LIKERO

« La voglia di cantare ». Conversazione di Luigi Del Grosso Destreri. Deceme di Sociologia all'Università di Tremo Recirate del nuovi canmuseri

Francesco Bruni 🌑 Giancarlo Cabella 🜑 Olga Michi 🖷 Paola Pitagora Consegna « Premio Tenco 76 » a FILIPPO CRIVELLI effetueta de MILLY

che interpreterà alcune canzoni di cantautori INGRESSO LIBERO Mercol. 25 - ore 21 Glove Je - ore 31 Non. 27 - eps 21 Roberto Vecchioni Pan Brumbet Piera Clampi Paolo Conte Transcrico Constiti Euro Capuno Gianfranco Manfredi Mimmo Locaschalli Gianno Naturial Augelo Branduardi Mario Panseri Carrado Sannucci The Schipa Is. Roberto Benigni Nanai Svampa Eugeolo Finandi Daillo Del Fron Gustiero Bertaile Lucico Amadei

OMAGGIO A BRASSENS Presentazioni di ANTONIO SILVA - Back groupai di GIANNI ROMANO

Abbenamento alle quatro serate: lire 5000 - Ingresso per serata, line 2000 Prenotazioni alla Cassa del Testro - Telefono 71 971 IMPIANTI AMPLIFICAZIONE SEMPRINI - Miliago

pecoldischi

pecoldischi

pecoldischi

pecoldischi

pecoldischi

pecoldischi

pecoldischi

12.000 LP

Tutti esclusivi

Folk - Classici

pecoldischi

Jazz - Pop

Servizi Promozionali Publikompass S.p.A.

Per quattro giorni a Sanremo organizzata dal Club Tenco

III Rassegna di canzoni d'autore

Mercoledi, organizzata nio, mixierà al teatro «Ari-ston» la «III Russegna della Pixone d'autores. Molti riengono la manifestazione ia naturale alternativas al restivai della canzone staltana, da anni in piena decadenza. Ma in concreto, cos e Li rassegna adel club Tencon? «E" un prosso spettoro-lo popolare — ha spiegato uno del promotori. l'avvocato Gebriele Boscetto che non ruole solo fare di vertire's giovani, ma essere anche una manifestazione culturates.

Le prime due edizioni humo riscosso unanum: consensi, sia di pubblico eccorso numeroso a tutte e serate) sia di critica. Quest'anno la rassegna durera 4 giorni, sino a sabato 28. Il calendario e nutrito. vario, molto interessante. L'ideatore della arassegnati un sancemese, Amilcare Rambaldi, di professione esportatore di fiori. Da sempre ha la musica nel sangue. Nel 1951, insieme al giornalista Angelo Eliza-«Festival di Sanremo». Gli sel anni prima, nel 1945, quando il Cln gli chiese suggerimenti per organizzare manifestazioni turistiche e se al comune convenisse gestire direttamente la casa da gioco oppure darla in appulto a privati. Rembaldi ed il suo vecchio amico Alfredo Cremieux parlarono di canzonette e di festival.

ePurtroppo — dice con una punta di tristezza Rambaldi - in quella occasione nessuno el dette fiducia. Qualcuno di prese addirittura per pazzis. Il tempo, sempre galanluomo, gli lui però dato ra-

gione bollando di incapaci quanti non lo avevano capi-La rassegna della camp-

Ecco la locandina del tea-

Mercoledi 25 - Ore 21.

Sulla scena: Enzo Capuano,

Mimmo Locasciulli, Angelo

Manfredi e Gianna Nannini. Glovedi 26 - Ore 21: Ma-

rio Panseri, Corrado San-

nucci. Tito Schipa fr., Ro-

berlo Benigni, Nanni Stam-

Venerdi 27 — Ore 21: Gianni Siriero, Pan Brumi-

sti. Gualtiero Bertelli, Fau-

L'organizzatore della Rassegna, Amiliana Rambaldi, con il camusatore A. Venditti

rivincita. Come allora ha dovuto lottare prima di riuscire a vararia. Ecco, in sintesi, come è nata l'idea del «Tenco» e le vicissitudini che ha incontrato prima del «semilitro verde» racconta-Rambaldi in occasione dell'inaugurazione del «1 Con-

gresso mnove nameones. "Da sunt forse dal trais matina trime capitolo della /ine di un ragazzo cui vole-vama bene — ha della Rambaldi — mi girang in testa l'idea che qualcuna dovesse prendere l'iniciali-

sto Amodoi, Eugento Finar-

Sabato 28 — Ore 21: So-berio Vecchioni, Dullio Del

Prete, Piero Ciampi, Paolo

Conte, Francesco Guccini.

taufort arrà luogo sabeto

pomeriggio alle 15, sempre

all'Ariston, al termine di un

incontro - dibattito. Con

Paola Pilapora, la Lucia

Mondella de' « l Promessi

Sport a teleptaini, al estiti-

rumso Giancarlo Cabella,

mente di cambiare qualcosa nella conzone che continugra a deteriorare pubblico e artisti.

«Non era certo un'idea originale. Gli amiel di "Can-facroniche" l'aperano già fatto negli Anni Cinquanta. Nel '71 decisi di proporre al recurre l'organizzazione in Sanremo di una manifestacione riservata a cantautori 'annunciando" che estatera un altre canesne un po' diperso da quello sollia del festipal fredimenale e che

Olos Michi e Francesco Bruni.

Quest'anno la «Ramona

Tencos ospiterà per la pri-

dialettale. Il Veneto surà

rappresentato da Gualtiero

Berteill, la Lombardio de

da Olga Michi. Berlelli è

was atudioso delle antiche

canzoni popolari del rione

della Giudecca; Olga ha vin-

to quest'anno il premio

«Regione Liguria».

In palcoscenico 24 cantautori

della canzonetta, doveva tenere in conto. «Si sa come panno le co-

nelle amministrazioni pubbliche. Mi si obbieltò che si l'idea era buona, ma che quel nome al quale an-dava intitolato il premio dara un po' fastidio, che poi certi discorsi non si potenano fare, che mamma Rat non aprebbe valuto, ercetera, eccetera.

eln tutto un anno di sollectrecioni ricatoi solo delle vaghe promesse e delle grandi pacche sulle spalle.

Sanremo segnerà anche il

debuito, come cantautore, di Roberto Benigni, la più grossa scoperia dell'umori-

smo correstro di questi ul-

timi imai. Per la televisione

ha già registrato diversi

expectate that stronged fro

amessi il prossimo culum

Due parole sui costi e sui

linanziamenti. La manife-

stazione ha un costo pre

mato di 17 milioni di lire.

«lo non sono un operatore di settore e, dopo il mio percoto di giopenti del 1945 mi interessopo di ma nice leggere solianto e livel-le di hobby privato. Sono però un necchio aunivenaseo che ama la sua città, un secchio liqure come tutti i

Ilouri Lesare e testardo. rMi sarci forne arrena di fronte all'indifferenza del potere" se dopo un muso non mi avessero ricaricato. prima l'omico Casalbore, ooi Roberto Bettafava che. nel recensire Guccini, Clampi, Vecchioni aveva intitola mi, ma chi li vuole?".

eGli risposi exponendogli U mis progetto, ne fece oggetallora, oltre a ricevere conseasi ed incoraggiamenti da ogni parte d'Italia, sergii Luigi Tenco che apeva sede

eVennero g Sarremo i diripenti di tale cinb e in tale occasione nacque un infero programmatica. Fonderamo un nonire club che, con quel programma, nella nostra città, non poteva che intitolorsi allo sfortunato cantautore. Club cui presto aderirono decine di giovani di pgni estrazione sociale. E iniziammo la nostra attivifà: un certo periodo di ro-daggio per farci le ossa; serate trangurate poi recitale di Gaber, Guccini, Stelero, Vecchioni non certo con teatri alfoliati come inonce avvenue poi per la ressegna '74 che ci compensò di tutte le precedenti amaresse. E

allora osammo uscire dalla cerchia cittadinas. Il club pertecipò ai «Set-tembre culturate parese», entrò nelle ecuole, entrò nelle fabbriche, andò sulle piazze con i propri soci can-tautori, tenne spettecoli anche al Beccarin di Milano, financo nelle prigioni. «Vin-se certe diffidenze che gli derizonano da essere sarto proprio qui nel momento in cui storo languendo il tradi-zionale festival ed inizio. quindi, lo svolgimento del estat, so svoigimento del sito programma di valoria-sozione e di divelgazione di una canzone di maggior im-pegno poetico culturale, so-ciales.

Paola Pitagora, Dullio conquistato definitivam te il successo con il film «Amici miei» di Germi, e l'avvocato piemontese Pao-lo Conte faranno il toro debutto in pubblico alla 13º Rassegna della cuntons d'autores. Conte, noto civi-



Il cantante Cuccini durante l'esibizione del 1975

molte canadal di successo da: all'essico e nuvoles ed Africano Celentano), «Genova per nois, «Questa sporca vitas, «La ragazza fisarmo-nica». In pubblico però non ne ha mai voluto camare.

A Sanremo ci sarà anche un altro grosso cantautore piemontesa, l'architetto to-rinese Pausto Amodel, diventato deputato nella pe nultima legislatura per il psiup nel collegio di Torino. Pausto Amodei (uno del fondatori di «Cantacronaches il movimento cultura-le dei cantautori al quale ha appartenuto anche lo scrittore l'alo Calvino, auera diventato unorevole grazie anche alla sua popolarità di cantautore. Sark presents unche Mil-

ls che cantera, in omazzio al Premio Tenco 1976. Alcune tra le migliori composi-zioni del celebre cambatore francese. George Brussens. impegnato in queste settimine a mettere a punto la sua rentrée dopo 3 anni di inattività, ai «Bobino» di Parigi. Presenterà la monifesta-

zione II sindaco di Certano Laghetto, piccolo comune vicino a Saronno, Antonio

Roberto Basso

Un Congresso al Casinò

Voglia di cantare

volta, ci sach il « Congresso nuova canzone ». Si avolge-rà al Teatro dell'opera del Casinò municipale ed il te-ma di base che verrà di-luttato sarà « Produzione e comunicazione nell'alterna-tiva ». Si tenterà di fare il punto sulla pomibilità di una produzione alternativa di dischi e spettacoli a minor coulo, per raggiungere sempre più facilmente la mann, i giovani, il popolo.

Il « Congresso » inizierà
mercoledi alle 15 con confereure di Gastone Lombardi (« Un anno dopo ») e Michele L. Straniero (« La lingua del cantantori»). Semitti ant un mibilion di

Giovedi, sempre alle 15, Mario De Luigi junior par-lerà su « Organizzare le forne». Ci uscà poi una tavola rotonda su « Produzione nell'alternativa ».

guirà poi un pubblico di-

Tavois rotomis anche ve-nerdi pomeriggio su e Mes-ni di comunicazione di pus-na per una mova cassone». Seguirà un dibattito can il mabilio. bblico, Al termine la relazione conclusiva dell'avv.

L'ingresso al congresso è libero, vi parieciperanno

3, tsssetus

canzone d'autore

anche speratori culturali, discognatici, giornalisti, rappresentanti di numerose « radio libere » e della Rai. Sabeto 25 at tentro - Ariston =, ore 15, il prof. Luigi del Grouns Destrort, docen-te di sociologia all'Università di Trento serrà una conferenza sol tema « La

voglia di cantare ». L'organissazione è sista diretta da Gastone Lombardi, medico e segretario or-panimativo del « Club Tenco » di Sauremo e dall'ar-chitetto Sergio Sacchi, valenie critico discografico.

Assegnato a Brassens il Premio Tenco

Sanremo, 24 agosto. (v.1.) Il premio « Tenco 1976 » verra conseguato da Milly a Filippo Crivelli. A George Brancon è stato as-segnato il « Premio Tenco» di quest'anno per il miglice cantautore a livello inferma-

Sino all'ultimo si era sperato di poler avere Bras-sens a Souremo. Il cantante francese, lavece, che da fre anni non si presenta più in pubblico, ha fatto pervenire si club una affettuora lei-

pecoldischi pecoldischi pecoldischi pecoldischi pecoldischi pecoldischi pecoldischi peco dischi

18028 Sarremo - Via Rome, 150 Tel. (0184) 70795

pecoldischi pecoldischi pecoldischi pecoldischi pecoldischi pecoldischi pecoldischi pecoldischi

le targhe ricordo della

rassegna della canzone d'autore consegnate a tutti i partecipanti

ClubTenco

sono creazioni in silvergrafia

promotion center

MILANO - Viale Tunisia 29 - Telefono 581.991

su bozzetto STUDIO CERIOLO di Sanremo

nuova discoteca

APERTO

shaker Lorenzo,

Marco e Renzo

vi invitano a trascorrere una serau piacevole

Corso Villaregia 15, t. 43,305 RIVA LIGURE.

Dal 1º settembre tutti i giorni matince

ST. RAPHAEL CALZATURE Corso Matteotti 148 - SANREMO - Tel. 84505

continua la liquidazione delle serie disessortite della collezione 1976

> GOLF TENNIS **IPPICA** YACHTING CASINO

SOLE MARE CANZONI

Whisky a gogo

il locale giovane per glovani di tutto le età l

Tel. 71.653 Corso Matteotti, 230 - SANREMO

Pizzeria Stagioni

> SANREMO Via Corradi, 83 Tel. 71.947

 \star



Corso Imperatrice 64 Telefono 73.580



IL CONGRESSO TEATRO DELL'OPERA CASINO' MUNICIPALE

 Michele L. Straniero: «La lin-gua dei cantautori » (lingua, linguaggio, dialetti)

Dibuttito

Giovedi 26 agento - cec 13

Mario De Luigi Ir.: - Organiazare le forza
Tacola rotonda: - Produzione
nell'alternativa
Dibartito

Ventrali 27 agunto - cor 15

Tavola rotzada: a Menti di comulcanicco di mana per tana
nuova campose
Dibattito

· Gabriele Boscette: Relazione con-INCRESSO LIBERO

Sabato 25 agosto - cre 15
« La voglia di contere ». Convernazione di Essigi Del Grusso Destreri, Docente di Sociologia all'Università di Trento Consegna - Premio Tenco 76 - a FILIPPO CRIVELLI effermeta de MILLY

che interpreterà alcune canzoni di cantautori INGRESSO LIBERO Ven. 27 - ore 25 Sab. 28 - oce 21 Mercot, 25 - ore 21 Glov. 36 - pre 21 Euro Capunao Giantranoo Manfredi Minaso Locasciulii Gianno Nomitai Angalo Branduardi Gineal States Euscolo Fitterdi Dultio Dei Press

Roberto Vecationi Pari Brojaini Piero Chartai Paolo Come Francesco Gueciai Mario Panseri Corrado Sannucci Tito Schipa Ir, Roberto Bentoni Nami Scatopa

OMAGGIO A BRASSENS

Presentationi di ANTONIO SILVA - Back graund di GIANNI ROMANO Abbanamento alle quattro serate: lire 1000 - Ingress Prenotazioni alla Cassa del Teatro - Telefuno 71.971

IMPIANTI AMPLIFICAZIONE SEMPRINI - Milano